

# нотная библиотека classON.ru



Наши домашние любимцы



Композиторы и исполнители



Мы рады, что вы нашли и скачали интересующие вас материалы в нашей нотной библиотеке. Библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и в следующий раз вы обязательно найдете для вас что-то новое и интересное.

Библиотека проекта комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Здесь вы также найдете биографии выдающихся людей искусства, композиторов, известных музыкантов, а также их произведения.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Ждем вас на classON.ru.

**IV КЛАСС****Тема № 57****УВЕЛИЧЕННАЯ КВАРТА НА IV СТУПЕНИ НАТУРАЛЬНОГО МАЖОРА**

Упражнение

426 Напевно

432 **Быстро**

М. Клементи Рондо сонатины

Тема № 58

**УМЕНЬШЕННАЯ КВИНТА НА VII СТУПЕНИ НАТУРАЛЬНОГО МАЖОРА**433 **Широко**

М. Черемухин Волжская припевка

434 **Неторопливо**

Ф. Шуберт Вальс

435 **Подвижно**

Г. Кирватс У каждого свой инструмент

436 **Медленно**

Э. Вилла-Лобос Пьеса

437 **Не слишком скоро**

С. Майкапар Менуэт

с 9021 к

## Чешская народная песня

438 Умеренно

## Л. Шитте Этюд

439 Умеренно

## Тема № 59

## УМЕНЬШЕННОЕ ТРЕЗВУЧИЕ VII СТУПЕНИ НАТУРАЛЬНОГО МАЖОРА

## Л. Бетховен Немецкий танец

440 Умеренно

## Р. Юровский Литовская народная песня

441 Скоро

## Н. Черемухин Польский танец

442 Подвижно

## Украинская народная песня

443 Скоро



444 Спокойно

Моравская народная песня



Тема № 60  
РИТМ

445 Скоро

В. Моцарт Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»



446 Грациозно

А. Дроздов Неаполитанская песенка



447 Умеренно

Д. Шостакович Контрданс



448 Оживленно

И. Брамс Хохлатка



с 9021 к

449 **Оживленно**

Л. Бетховен **Багатель**

450 **В темпе марша**

М. Жербин **Пионерский марш**

451 **В темпе марша**

И. Добрый **Веселый марш**

**Тема № 61  
ОДНОИМЕННЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ**

452 **Живо**

Французская народная песня **Игра**

453 **В темпе марша**

А. Островский **Пусть всегда будет солнце**

Ан. Александров Осень

454 Не спеша

Д. Кабалевский Марш

455 В темпе марша

Тема № 62  
СЕКСТА НА СТУПЕНЯХ НАТУРАЛЬНОГО МАЖОРА

А. Гречанинов Танец

456 Довольно скоро

Тирольский вальс

457 Умеренно

В. Моцарт Немецкий танец № 2

458 Неторопливо

с 9021 к

Обработка А. Руббаха Краковяк

459 Весело



Д. Скарлатти Соната № 2

460 Быстро



Тема № 63  
ТОНАЛЬНОСТЬ МИ-МАЖОР

А. Лепин Летний отдых

461 Весело



Немецкая народная песня

462 Подвижно



И. Гайдн Соната № 3 (финал)

463 Очень быстро



6 - Арцышевский

с 9021 к

464 **Медленно**Обработка А. Руббаха **Немецкая песня**465 **Умеренно**Л. Моцарт **Полонез**466 **Подвижно**Ю. Слонов **Мазурка**

**Тема № 64**  
**ИНТЕРВАЛ СЕПТИМА**

467 **Весело**К. Мягков **Будем космонавтами**468 **Скоро**М. Марек **Тема для вариаций**469 **Подвижно**Н. Бакланова **Аллегretto**

с 9021 к

470 Легко Норвежская народная песня Песня путешественника

471 Оживленно М. Глинка Вальс

Тема № 65  
ТОНАЛЬНОСТЬ ДО ДИЕЗ-МИНОР

472 В темпе марша Р. Бойко Золотая звездочка Москвы

473 Подвижно Украинская народная песня

474 Подвижно Д. Покрасс Коноармейская

475 Не скоро М. Мясковский Мазурка

476 Медленно

А. Флярковский Раздумье

477 В темпе марша

Г. Вережка Клятва

Тема № 66  
ОБРАЩЕНИЕ ИНТЕРВАЛОВ

478 Подвижно

Т. Мессоед Скерцо

479 Скоро

Л. Моцарт Бурре

с 9021 к



480 **Скоро** И. Беркович Сонатина

481 **Умеренно** П. Чайковский Немецкая песенка

482 **Не быстро** Русская народная песня

## Тема № 67

**ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ ПО ЗВУКАМ РАЗРЕШЕНИЯ СУБДОМИНАНТОВОГО ТРЕЗВУЧИЯ В ТОНИЧЕСКИЙ СЕКСТАККОРД ИЛИ (Т<sub>6</sub> – S<sub>3</sub>)**

483 **Подвижно** Русская народная песня

484 **Умеренно скоро** А. Гедике Этюд

485 **С движением** Н. Вильбоа Не людимо наше море

с 9021 к

Украинская народная песня **Ой, орав мужик**

486 **Скоро**

Тема № 68  
**ТЕРЦИЯ НА СТУПЕНЯХ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА**

Украинская народная песня

487 **Весело**

Я. Степовой **Колыбельная**

488 **Плавно**

Упражнение

489 **Не спеша**

А. Новиков **По морям, по океанам**

490 **Умеренно**

Э. Григ **Однажды**

491 **Не спеша**

с 9021 к

## Тема № 69

**ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ ПО ЗВУКАМ РАЗРЕШЕНИЯ ДОМИНАНТОВОГО ТРЕЗВУЧИЯ В ТОНИЧЕСКИЙ КВАРТСЕКСТАККОРД ИЛИ (Т<sub>46</sub>—D<sub>35</sub>)**

И. Литков Вариации на тему «Савка и Гришка»

492 Подвижно

Русская народная песня Выйду я на реченьку

493 Не скоро

Детская песня

494 Быстро

Словацкая народная песня

495 Быстро

Украинская народная песня

496 Быстро

А. Гедике Арабеска

497 Довольно скоро

## Тема № 70

**КВАРТА НА СТУПЕНЯХ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА**

Д. Левидов Менуэт

498 Умеренно

З. Левина Песня о Ленине

499 Умеренно

с 9021 к

500 В темпе марша

А. Пахмутова Гайдар шагает впереди



501 Не спеша

Г. Арцышевский Мелодия



## Тема № 71

ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ ПО ЗВУКАМ РАЗРЕШЕНИЯ СУБДОМИНАНТОВОГО  
СЕКСТАККОРДА В ТОНИЧЕСКИЙ КВАРТСЕКСТАККОРД ИЛИ (T<sub>4</sub>— S<sub>6</sub>)

502 Неторопливо

Ф. Лещинская По грибы



503 В темпе вальса

И. Штраус Вальс «На прекрасном голубом Дунае»



504 Умеренно

Т. Мессоед Мелодия



## Тема № 72

ТОНАЛЬНОСТЬ ЛЯ БЕМОЛЬ-МАЖОР

505 Умеренно

Контрданс-экосез



с 9021 к

К. Сорокин Этюд

506

Скоро



Ф. Шуберт Вальс

507

Довольно скоро



Эстонская народная песня

508

Неторопливо



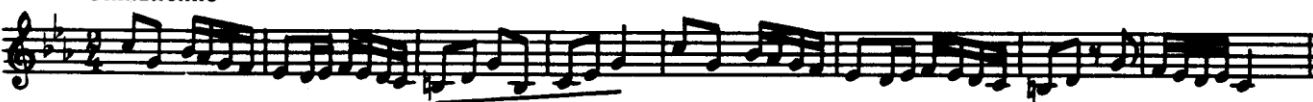
## Тема № 73

ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ ПО ЗВУКАМ РАЗРЕШЕНИЯ ДОМИНАНТОВОГО  
СЕКСТАККОРДА В ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ ИЛИ (Т<sub>5</sub>— D<sub>6</sub>)

Н. Любарский Игра

509

Оживленно



В. Сперантес Песня

510

Неторопливо



Русская народная песня

511

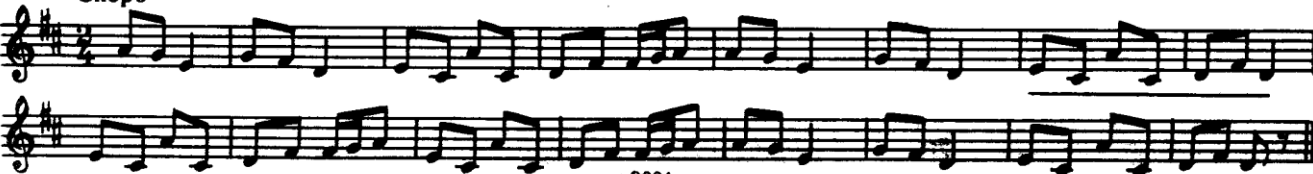
Подвижно



Чешская народная песня

512

Скоро



с 9021 к

Немецкая народная песня

513 **Скоро**

**Тема № 74**

**УВЕЛИЧЕННАЯ КВАРТА НА IV СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА**

514 **Умеренно** Русская народная песня **Скучно, матушка**

Ж. Люлли Гавот

515 **Умеренно**

М. Корелли Сарабанда

516 **Медленно**

Г. Фрид Грустно

517 **Умеренно**

С. Василенко Испанский танец из балета «Мирандолина»

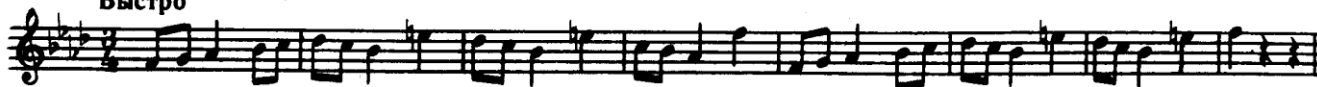
518 **Умеренно скоро**

с 9021 г

Тема № 75  
ТОНАЛЬНОСТЬ ФА-МИНОР

Э. Григ Норвежский танец

519 Быстро



Украинская народная песня

520 Скоро



Русская народная песня

521 Довольно скоро



А. Коломнец Маленький вальс

522 Умеренно



Л. Маршан Менуэт

523 Неторопливо



с 9021 к



524 Умеренно Ж. Дюран Сонатина

## Тема № 76

ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ ПО ЗВУКАМ РАЗРЕШЕНИЯ СУБДОМИНАНТОВОГО  
КВАРТСЕКСТАККОРДА В ТОНИЧЕСКОЕ ТРЕЗВУЧИЕ ИЛИ ( $T_{35}-S_{46}$ )

525 Довольно скоро И. Козловский Старинный танец

526 Марш Д. Кабалевский Труба и барабан

527 Умеренно Н. Преображенская По солнышку

528 Умеренно Русская народная песня

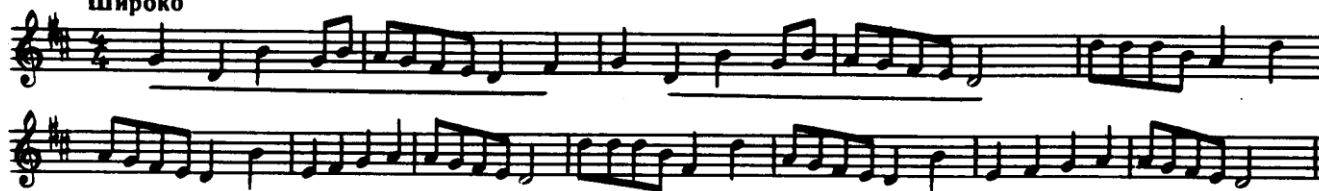
529 Скоро Д. Чимароза Сонатина

с 9021 к

В. Журбинская Песня

530

Широко

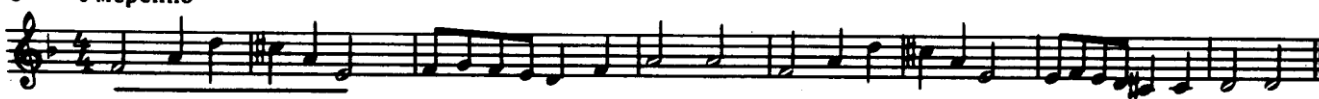


Тема № 77

**ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ ПО ЗВУКАМ РАЗРЕШЕНИЯ ДОМИНАНТОВОГО  
КВАРТСЕКСТАККОРДА В ТОНИЧЕСКИЙ СЕКСТАККОРД ИЛИ (T<sub>6</sub> — D<sub>46</sub>)**

531 Умеренно

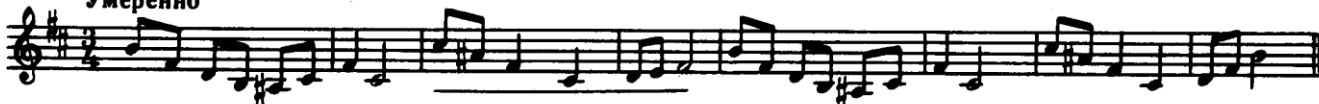
Русская народная песня



Украинская народная песня

532

Умеренно



Бельгийская народная песня

533

Шутливо



В. Моцарт Вариации на тему из оперы «Волшебная флейта»

534

Скоро



Тема № 78

**УМЕНЬШЕННАЯ КВИНТА НА VII СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА**

535

Неторопливо

Русская народная песня



с 9021 к

Г. Гендель Ария

536 Медленно



И. С. Бах Менуэт

537 Умеренно



И. С. Бах Песня

538 Не спеша



Менуэт

539 Подвижно



Тема № 79

УМЕНЬШЕННАЯ КВИНТА НА VII СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

А. Гедике Этюд

540 Умеренно



с 9021 к

Обработка Е. Наумова Венгерская народная песня

541 Быстро

И. С. Бах Бурре

542 Скоро

А. Ручьев Маша засыпает

543 Медленно, певуче

**V КЛАСС**

Тема № 80

**ДВИЖЕНИЕ МЕЛОДИИ ПО ЗВУКАМ СОЕДИНЕНИЙ ГЛАВНЫХ ТРЕЗВУЧИЙ  
ЛАДА**

Л. Бетховен Тирольский вальс

544 Умеренно

Детская песня

545 Подвижно

А. Парусинов Этюд

546 Быстро

Русская народная песня

547 Умеренно

Тирольский вальс

548 В темпе вальса

с 9021 к

Тема № 81  
РАЗМЕР  $\frac{6}{8}$

Р. Шуман Песня жнецов

549 Радостно



Н. Любарский На лодке

550 Спокойно



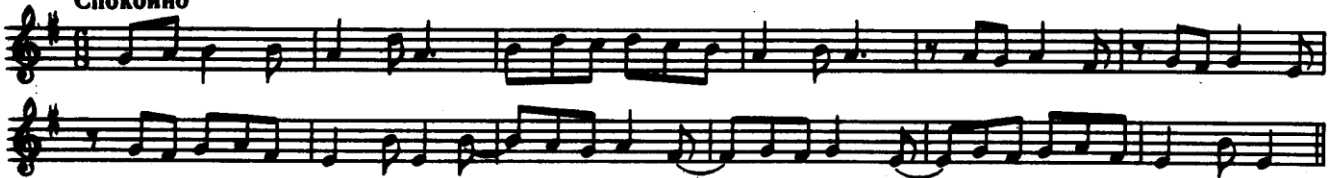
Ф. Шуберт Романс

551 С движением



М. Лалинов Танец

552 Спокойно



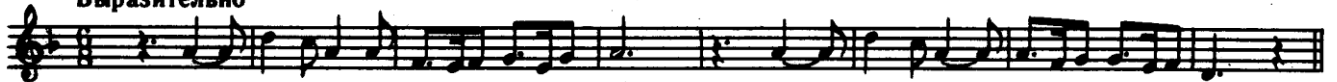
Л. Бетховен Стремление

553 Довольно скоро



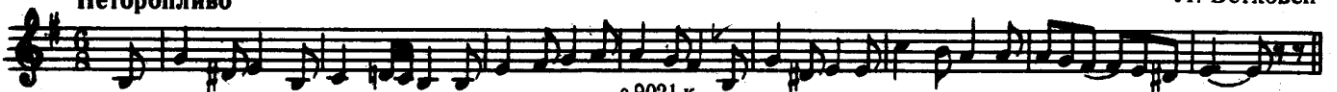
М. Лауришкус Баркарола

554 Выразительно



Л. Бетховен

555 Неторопливо



с 9021 к

Тема № 82  
СЕКСТЫ НА СТУПЕНЯХ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

556 Широко

А. Корелли Сарабанда



557 Скоро

Д. Скарлатти Соната № 10



558

Д. Скарлатти Соната № 1



Тема № 83

ТРИОЛИ 

559 Певуче

Д. Перголези Ария



560 Скоро

Э. Малартин Песня



561 Не скоро

М. Клементи Сонатина



562 Скоро

Ю. Шуровский Падает снежок — из пионерской сюиты «Зима»



7 - Арцышевский

с 902 | к

Е. Наумов Тарантелла



В. Ребиков Осенние листья



## Тема № 84

## СЕПТИМА НА СТУПЕНЯХ НАТУРАЛЬНОГО МАЖОРА И ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

Д. Скарлатти Менуэт



Т. Попатенко Новогодняя полька



Ю. Чичков Заветная тропинка



Л Бетховен Элизе



с 9021 к



Н. Ковалевский Упражнение

569



## Тема № 85

## ДОМИНАНТСЕПТАККОРД НАТУРАЛЬНОГО МАЖОРА И ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

570 Умеренно

Русская народная песня



571 Оживленно

К. Черни Этюд



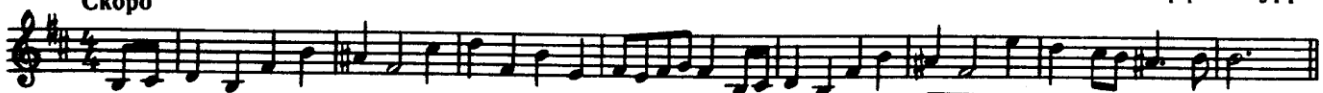
572 Не спеша

Тирольская народная песня



573 Скоро

Г. Моцарт Бурре



574 Напевно

Упражнение



575 Умеренно

Я. Дубровин Родная земля



с 9021 к

В. Оякяэр В прибрежном колхозе

576 Умеренно



Тема № 86  
СИНКОПА

1. Внутритактовая

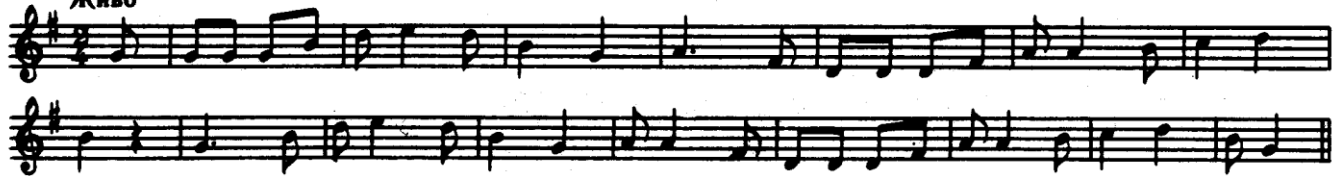
Д. Скарлатти Соната

577 Медленно



Португальская народная песня. Обработка В. Малинникова Встает рассвет

578 Живо



Обработка В. Нееды Моравская народная песня

579 Скоро



3. Лендел Пастораль

580 Скоро



Т. Хренников Песня из музыки «Много шума из ничего»

581 Не спеша



с 9021 к

582 Умеренно

Ю. Шуровский Украинская сонатина

583 Не спеша

Х. В. Глюк Летняя ночь (песня)

2. Междутактовая

584 С движением

Э. Григ Народный напев

585 Быстрый марш

О. Хромушин Сколько нас

с 9021 к

586 Не спеша Г. Гладков Колыбельная

587 Грациозно Т. Караганов Колокольчик

588 В темпе вальса И. Штраус Вальс «На прекрасном голубом Дунае»

Тема № 87

ОБРАЩЕНИЯ ДОМИНАНТСЕПТАККОРДА НАТУРАЛЬНОГО МАЖОРА И ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

589 Задорно Польская народная песня

590 Умеренно И. Гуммель Пьеса

591 Умеренно Украинская народная песня Ветер ветер

592 Умеренно Д. Львов-Компанеец Полька

с 9021 к

Австрийская народная песня На сопках «Альмы»

593 В темпе вальса

А. Островский А у нас во дворе

594 Подвижно

Г. Телеман Пьеса

595 Скоро

Э. Григ Андантино

596 Неторопливо

Тема № 88

ТОНАЛЬНОСТЬ СИ-МАЖОР

Р. Бойко Песня о брестской крепости

597 Сдержанно, певуче

М. Кожелух Анданте

598 Не спеша

с 9021 к

Восемнадцатый год

599 **Марш**

М. Чулаки Веселая прогулка

600 **Оживленно**

Г. Вольфарт Этюд

601 **Скоро**

Ю. Чичков Вожатые

602 **Весело**

**Тема № 89**

**УМЕНЬШЕННАЯ КВИНТА НА II СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА**

Д. Перголези Ария

603 **Певуче**

Э. Колмановский Колыбельная

604 **Умеренно**

с 9021 к

Ю. Абелев Осенняя песенка

605 Умеренно



Украинская народная песня

606 Медленно



Польская народная песня Матушка моя

607 Умеренно



## Тема № 90

## УМЕНЬШЕННОЕ ТРЕЗВУЧИЕ II СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

Русская народная песня Обработка М. Раухвергера Там, вдали за рекой

608 Умеренно



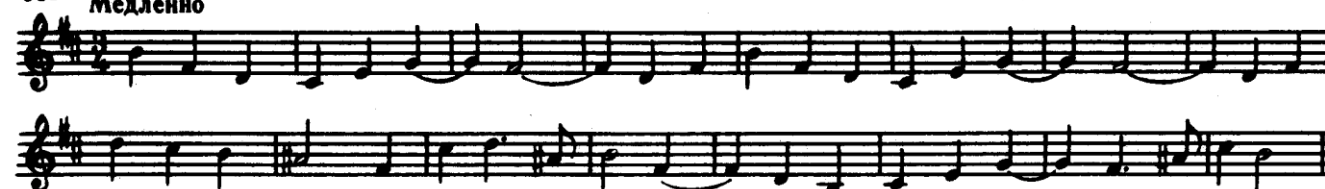
Украинская народная песня. Дивчина кохана

609 Умеренно



Обработка В. Глушкова Украинская народная песня

610 Медленно




Русская народная песня Ах, зачем же было

611 Неторопливо



с 9021 к

Тема № 91  
РИТМ 

612 Не спеша

И. Кригер Менуэт



613 В темпе гавота

Ж. Люлли Гавот



614 Напевно

Н. Иванов-Радиевич Полифоническая пьеса



615 Не очень скоро

Русская народная песня Я по лугу



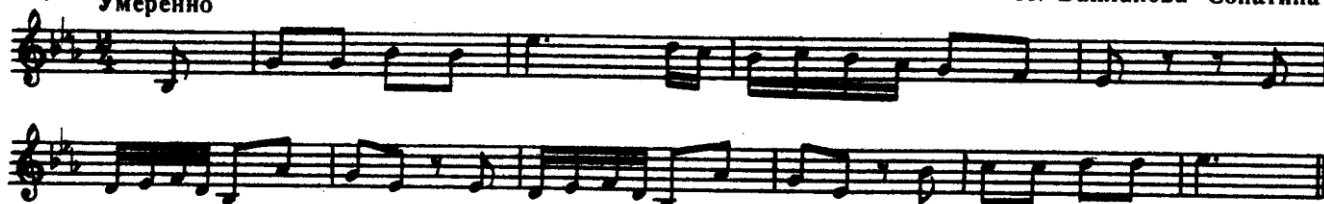
616 Неторопливо

Украинская народная песня Идут за днями дни



617 Умеренно

Н. Бакланова Сонатина



с 9021 к



Тема № 92  
ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ ДИЕЗ-МИНОР

Украинская народная песня Нет никому горше

618 Медленно



И. Кригер Бурре

619 Живо



Е. Андреев Игра

620 Умеренно скоро



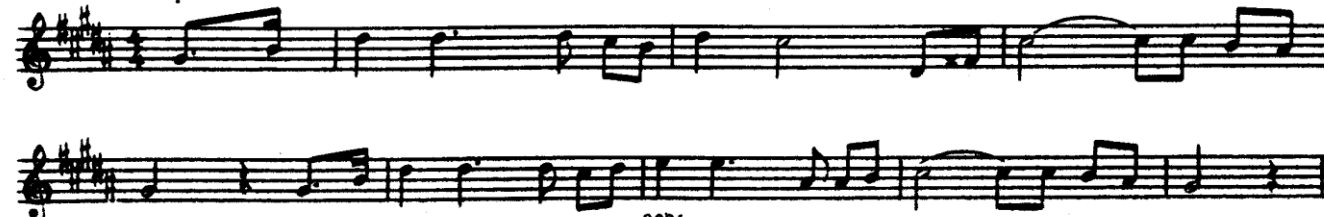
П. Савинцев Магистраль

621 Бодро



Ан. Александров Песня

622 Умеренно



с 9021 к

Тема № 93

УВЕЛИЧЕННАЯ КВАРТА НА VI СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

623 Умеренно

В. Павлюченко Капельки



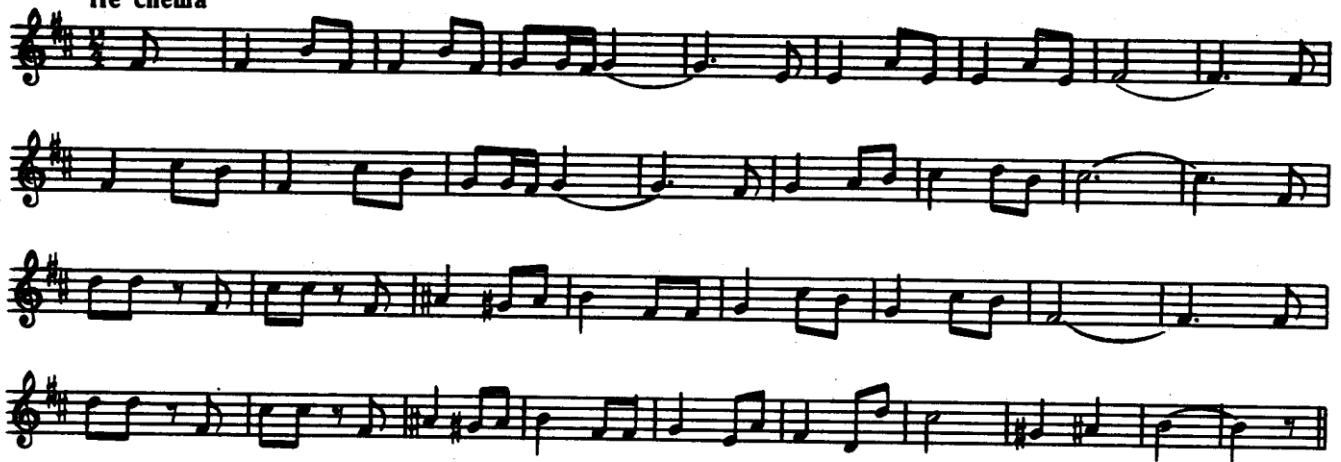
624 Умеренно

Н. Песков Самый лучший дом



625 Не спеша

Ю. Чичков Наташка — первокласска



626 Подвижно

А. Скрябин Этюд



## Тема № 94 ХРОМАТИЧЕСКИЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ

А. Пахмутова Улица мира

627 Умеренно



В. Моцарт Полонез из сонатины

628 Умеренно



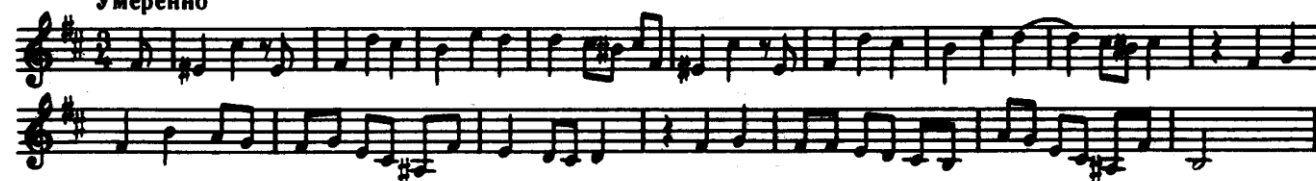
Д. Шостакович Полька из балетной сюиты

629 Весело



М. Глинка Мазурка

630 Умеренно



Скултэ Ариэтта

631 Медленно



### 1. Хроматические проходящие

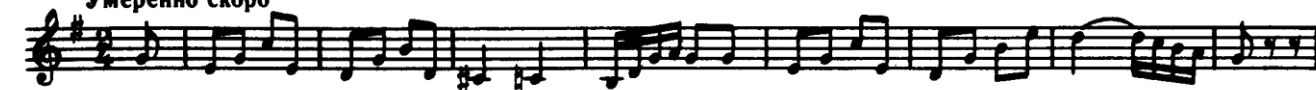
А. Гедике Урок

632 Умеренно скоро



А. Даргомыжский Ария Мельника из оперы «Русалка»

633 Умеренно скоро



с 9021 к

634

Скоро, блестяще

М. Глинка Менуэт



635

Умеренно

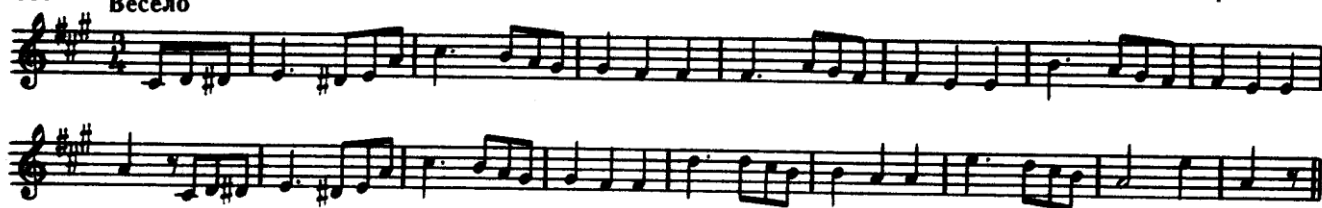
И. Литков Вариация на белорусскую народную песню «Савка и Гришка»



636

Весело

С. Майкапар Вальс



637

Умеренно

Я. Степовой Танец



638

В темпе вальса

Б. Дварнонас Вальс



с 9021 к



## 2. Модуляция в параллельную тональность

645

Умеренно

И. Кригер Сарабанда



646

Умеренно

Л. Бетховен Соната № 19



647

Умеренно

М. Глинка Чувство



648

Медленно

Э. Григ Странник



649

Не слишком быстро

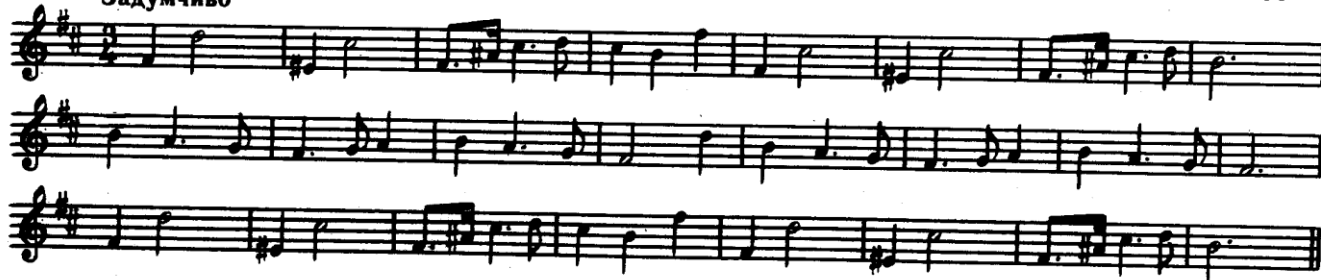
П. Чайковский Фрагмент из балета «Лебединое озеро»



650

Задумчиво

А. Гречанинов Мазурка



с 9021 к

**VI КЛАСС**  
Тема № 96  
**ГАРМОНИЧЕСКИЙ МАЖОР**

М. Глинка Мазурка

651 Темп мазурки



Н. Рапов Сад в цвету

652 Скоро



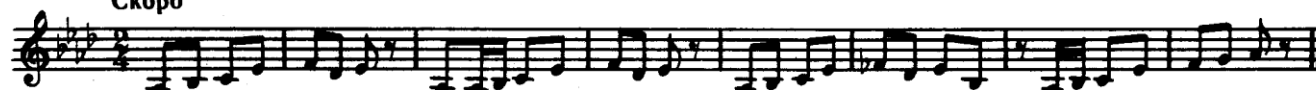
К. Мясков Вальс

653 Подвижно



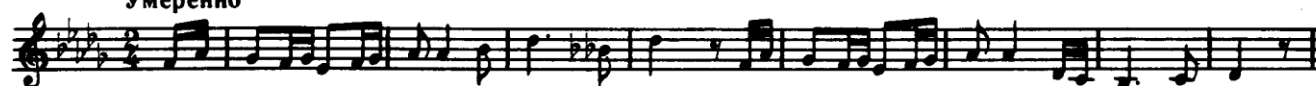
В. Шуть Проказник

654 Скоро



С. Василенко Испанский танец из балета «Мирандолина»

655 Умеренно



Л. Тауте Колхозная полька

656 Умеренно



8 - Арцышевский

с 9021 к

657 Широко, напевно

М. Мусоргский Раздумье



## Тема № 97

## УМЕНЬШЕННАЯ КВИНТА II СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МАЖОРА

658 Не спеша

В. Зиринг Кукушка



659 Скоро

М. Глинка Попутная песня

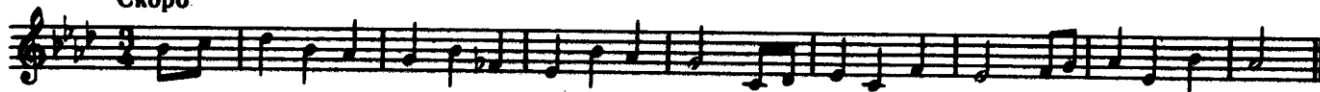


## Тема № 98

## УВЕЛИЧЕННАЯ КВАРТА VI СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МАЖОРА

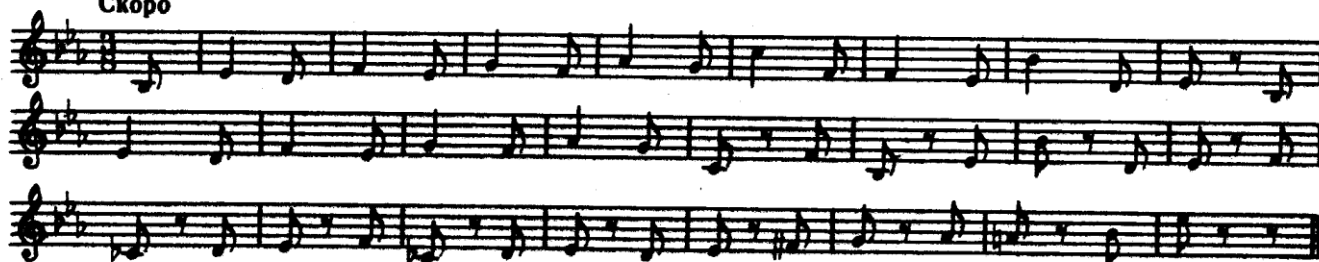
660 Скоро

А. Гедике Скерцо



661 Скоро

П. Чайковский Новая кукла



с 9021 к



Р. Ильина На качелях

662 В спокойном движении



А. Гедике Пастораль

663 Подвижно

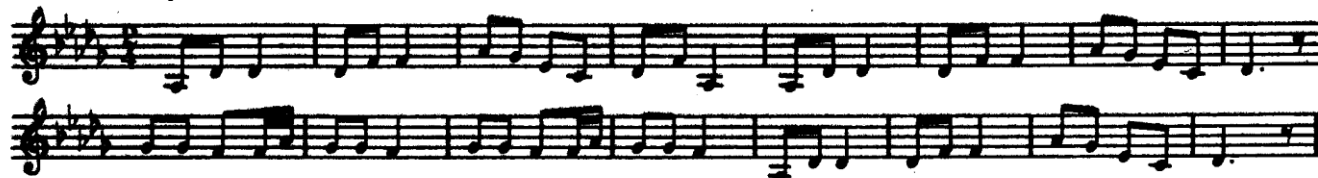


## Тема № 99

## ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ БЕМОЛЬ-МАЖОР

Полька

664 Умеренно



Я. Степовой На качелях

665 Довольно скоро



Немецкая народная песня

666 С движением



Л. Иштван Веселый лагерь

667 Весело



с 9021 к

8°

668 Не спеша А. Спендиаров Колыбельная

669 Умеренно Литовская народная песня

Тема № 100  
УВЕЛИЧЕННАЯ СЕКУНДА ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

670 Подвижно Сирийская народная песня

671 Спокойно Арабский народный танец

672 Жалобно А. Самонов Курочка и петушок

673 Умеренно А. Аракишвили Тюрский танец «Узундара»

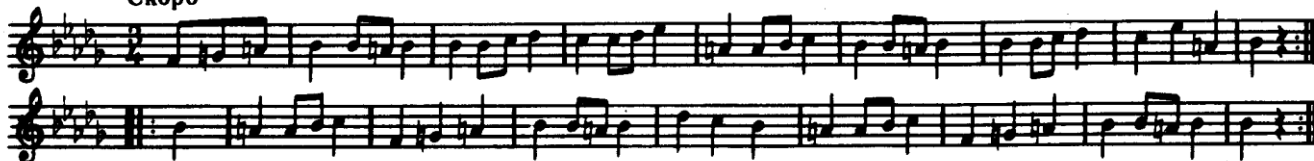
674 Скоро Украинская народная песня

с 9021 к

Тема № 101  
**ТОНАЛЬНОСТЬ СИ БЕМОЛЬ-МИНОР**

Л. Бетховен Немецкий танец № 10 (трио)

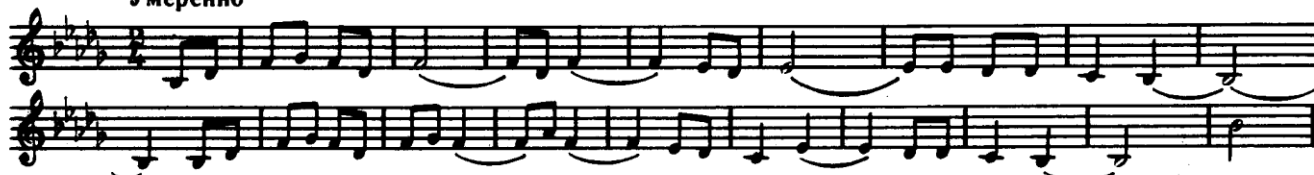
675 Скоро



676 Умеренно



677 Умеренно



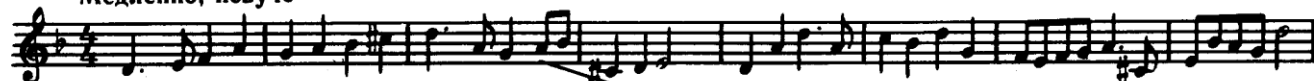
678 Не слишком скоро



Украинская народная песня

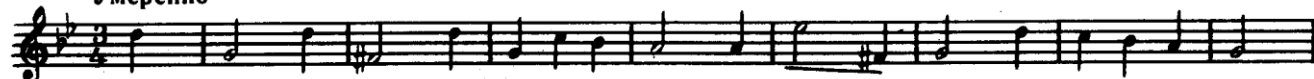
Тема № 102  
**УМЕНЬШЕННАЯ СЕПТИМА ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА**

679 Медленно, певуче



Н. Сильванский Песня

680 Умеренно



Д. Г. Тюрк Я так устал

681 Довольно скоро



И. Гулинель Аллегretto

682 Не скоро



Ф. Бланджини Ариетта

с 9021 к

К. Лонгшамп-Друшкевичова Маленький краковяк

683 Живо



С. Майкапар Канон

684 Оживленно



М. Красев Песня о трех товарищах

685 Умеренно



## Тема № 103

## МАЛЫЙ ВВОДНЫЙ СЕПТАККОРД НАТУРАЛЬНОГО МАЖОРА

С. Ляховицкая Немецкая народная песня

686 Умеренно



В. Герчик Хорватская мелодия

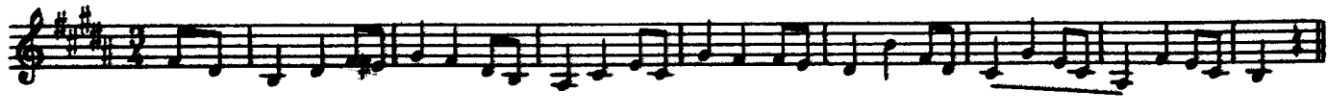
687 Умеренно



с 9021 к

К. М. Вебер Вальс

688 Оживленно



Ф. Кулау Сонатина

689 Живо



В. Моцарт Фантазия d-moll (II часть)

690 Скоро



И. Гайдн Аллеманда

691 Довольно скоро



с 9021 к

Тема № 104

УМЕНЬШЕННЫЙ ВВОДНЫЙ СЕПТАККОРД ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

692 Напевно

Хазаров Напев

693 Подвижно

Л. Бетховен Соната № 5

694 Темп мазурки

А. Дюбек Романс

695 Скоро

Г. Телеман Концерт

696 В темпе марша

Ю. Чичков Когда собирается юность

с 9021 к

## Тема № 105

## УМЕНЬШЕННАЯ КВАРТА НА VII СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

М. Мусоргский Раздумье

697 Не слишком скоро



698 Не спеша

К. Михайлов Песня



699 Спокойно

Г. Перселл Ария



700 Быстро

Р. Шуман Смелый наездник



701 Медленно

Н. Ган Раздумье



## Тема № 106

## ТОНАЛЬНОСТЬ ФА ДИЕЗ-МАЖОР

Ф. Шуберт Немецкий танец

702 Умеренно



с 9021 к

703

Скоро

Литовская народная песня



704

Подвижно

А. Жилин Вальс



705

Быстро

И. Гайдн Соната



## Тема № 107

## УВЕЛИЧЕННАЯ КВИНТА НА III СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

706

Выразительно

Г. Арцышевский Ария



707

Подвижно

К. Моцарт Восточный танец



708

Скоро

Л. Бетховен Патетическая соната



709

Умеренно

Ан. Александров Дождь накрапывает



с 9021 к



## Тема № 108

## УВЕЛИЧЕННОЕ ТРЕЗВУЧИЕ III СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

Г. Телеман Концерт

71 Соро



Э. Григ Весна

711 Выразительно



712 Выразительно

Л. Бетховен Краса родимого села



## Тема № 109

## ТОНАЛЬНОСТЬ РЕ ДИЕЗ-МИНОР

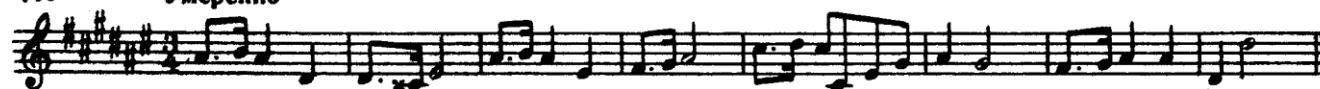
Л. Ходжиев Маленькая прелюдия

713 В темпе марша



714 Умеренно

В. Горштейн Андантино



715 Не спеша

М. Раухвергер Грустная песня



с 9021 к

716 Медленно

В. Ребиков Вальс



717 Оживленно

Р. Шуберт Старинный немецкий танец



**Тема № 110**  
**ХРОМАТИЧЕСКИЕ ЗВУКИ**

718 В темпе вальса

А. Козловский Вальс из спектакля «Принцесса Турандот»



719 Скоро

С. Майкапар Тарантелла



720 Умеренно

И. Гайдн Менуэт



с 9021 к

Ф. Шуберт Серенада

721 Умеренно

Русская народная песня Как мой садик свеж и зелен

722 Подвижно

П. Чайковский Вальс

723 Не скоро

П. Чайковский Романс

724 Певуче

с 9021 к

725 Певуче

Н. Дремлюга Лирическая песня



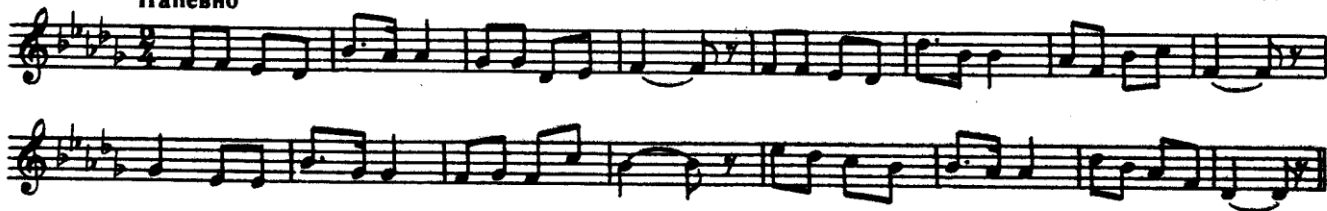
Тема № 111

## ОТКЛОНЕНИЕ В ПАРАЛЛЕЛЬНУЮ ТОНАЛЬНОСТЬ

726

Напевно

Т. Попатенко Родина



727

В темпе марша

А. Пахмутова Мы на огненных мчались конях



728

Весело

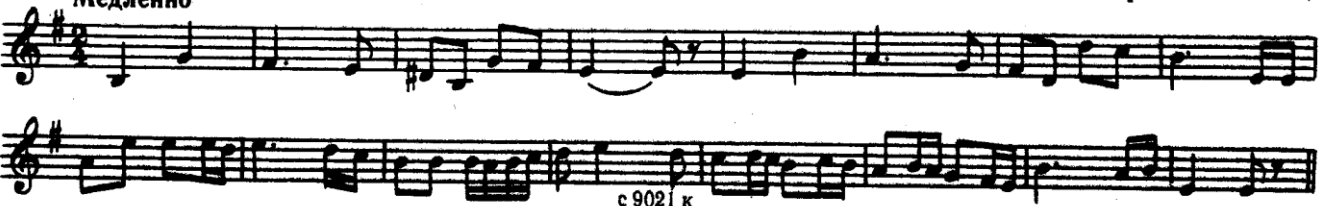
Р. Рустамов Веселая песенка



729

Медленно

А. Новиков Лирический танец



с 9021 к.

3. Компанеец Мы — завтра рабочего класса

730 Энергично

Ш. Гуно Романс

731 С душой

Тема № 112  
ОТКЛОНЕНИЕ В ТОНАЛЬНОСТЬ ДОМИНАНТЫ

Н. Мясков Грустная песня

732 Медленно

Ю. Слонов Утренняя прогулка

733 Умеренно

с 9021 к

734 Неторопливо

В. Моцарт Игра детей

Musical score for exercise 734, 'Неторопливо' by V. Mozart. It consists of three staves of music in G major, 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with rests.

735 Оживленно

И. Козловский Старинный танец

Musical score for exercise 735, 'Оживленно' by I. Kozlovskiy. It consists of three staves of music in D minor, 2/4 time, featuring eighth notes and triplets.

736 Торжественно

Д. Мейербер Марш из оперы «Пророк»

Musical score for exercise 736, 'Торжественно' by D. Meyerbeer. It consists of four staves of music in D major, 2/4 time, featuring eighth notes and triplets.

737 Подвижно

А. Никола Сонатина

Musical score for exercise 737, 'Подвижно' by A. Nikola. It consists of two staves of music in D minor, 2/4 time, featuring eighth notes and sixteenth notes.

с-9021 к

**Тема № 113**  
**МОДУЛЯЦИЯ В ПАРАЛЛЕЛЬНУЮ ТОНАЛЬНОСТЬ**

Э. Григ Поэтическая картинка № 2

738 Соро

Э. Григ Сердце поэта

739 Умеренно скоро

Т. Мессоед Фуга

740 Умеренно скоро

И. С. Бах Бурре

741 Соро

И. С. Бах Бурре — трио

742 Немного печально

9 - Арцышевский

с 9021 к

130

Ф. Мендельсон Песня без слов

743 Умеренно

Тема № 114

## МОДУЛЯЦИЯ В ТОНАЛЬНОСТЬ ДОМИНАНТЫ

Ф. Шопен Забытый вальс

744 Подвижно

И. С. Бах Менуэт из французской сюиты № 2

745 Медленно

И. Кригер Сарабанда

746 Умеренно

Упражнение из сборника сольфеджио М. Климова

747

с 9021 к



748 Спокойно

Р. Шуман Детская соната

**VII КЛАСС**

Тема № 115

**ТОНАЛЬНОСТЬ СОЛЬ БЕМОЛЬ-МАЖОР**

Р. Шуман Новеллетта

749 Неторопливо

Чешский народный танец

750 Умеренно

с 9021 к

## Польский народный танец Оберис

751

Очень живо

## С. Туликов Праздничная молодежная

752

В темпе марша

## Тема № 116

## МИНОРНАЯ СУБДОМИНАНТА ГАРМОНИЧЕСКОГО МАЖОРА

753

Умеренно

## В. Корзин Заблудилось лето

754

Спокойно

## К. Мострас Этюд

755

Напевно

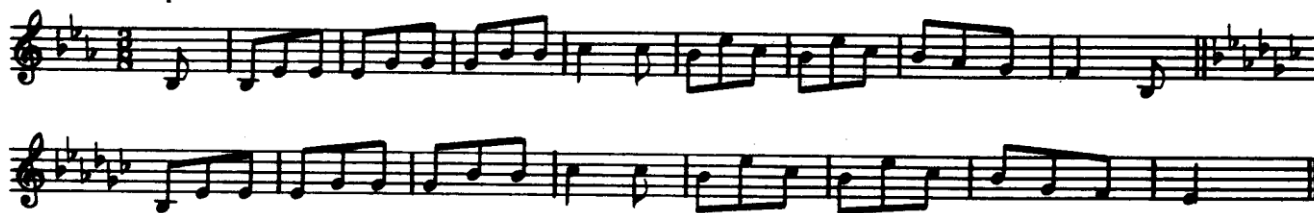
## Г. Арцышевский Вальс

с 9021 к

Тема № 117  
ТОНАЛЬНОСТЬ МИ БЕМОЛЬ-МИНОР

756 Умеренно

Д. Кабалевский Сказка о старушке



757 В темпе марша

Т. Хренников Партизаны поют



758 Умеренно

Е. Юцевич Грустная песня



759 Неторопливо

П. Чайковский 4 симфония (II часть)



760 Умеренно

Г. Фрид Грустно



Украинская народная песня

761

Не спеша



Тема № 118

## УВЕЛИЧЕННАЯ СЕКУНДА ГАРМОНИЧЕСКОГО МАЖОРА

Насирбаков Маленькая пьеса

762 Умеренно



Азербайджанская народная песня Колыбельная

763

Спокойно



А. Хасровян Армянский танец «Кочары»

764

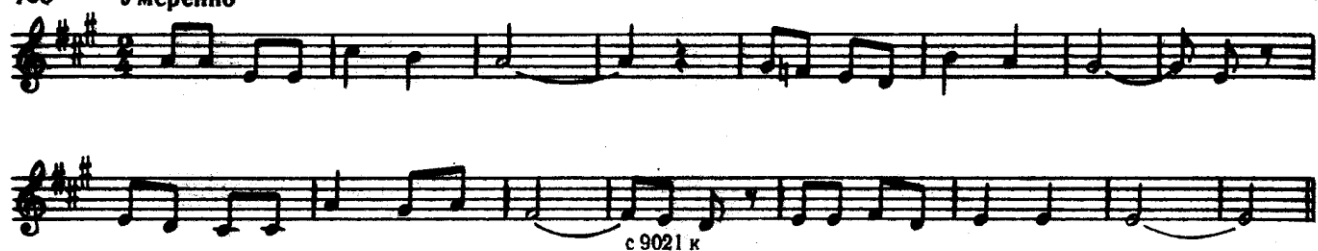
Умеренно



М. Госанов Колыбельная

765

Умеренно



## Тема № 119

## УМЕНЬШЕННАЯ СЕПТИМА ГАРМОНИЧЕСКОГО МАЖОРА

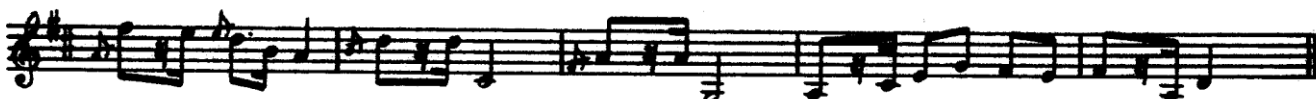
Н. Ладухин Упражнение

766



767 Очень быстро

Ф. Шопен Мазурка

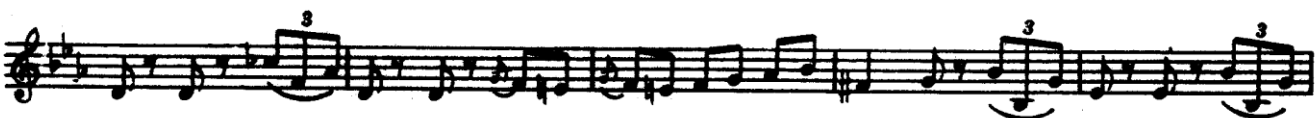
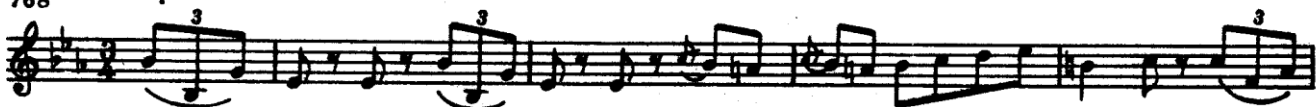


## Тема № 120

## УМЕНЬШЕННЫЙ ВВОДНЫЙ СЕПТАККОРД ГАРМОНИЧЕСКОГО МАЖОРА

Ф. Шуберт Скерцо

768 Быстро



## Тема № 121

## УМЕНЬШЕННАЯ КВАРТА III СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МАЖОРА

В. Корзин Ракета

769 Умеренно



с 9021 к

136

М. Глинка О, Милая дева

770 Темп мазурки



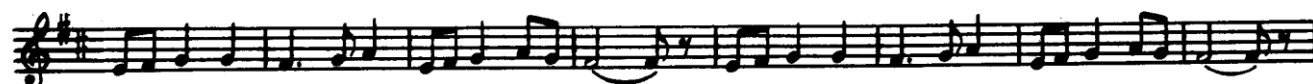
С. Рахманинов 2 концерт (III часть)

771 Умеренно



Н. Римский-Корсаков Сон царя Додона

772 Умеренно



## Тема № 122

## УВЕЛИЧЕННАЯ КВИНТА ГАРМОНИЧЕСКОГО МАЖОРА

773 Темп мазурки

Н. Сильванский Вариации



Упражнение

774 Спокойно



Упражнение

775 Напевно



## Тема № 123

## УВЕЛИЧЕННОЕ ТРЕЗВУЧИЕ VI СТУПЕНИ ГАРМОНИЧЕСКОГО МАЖОРА

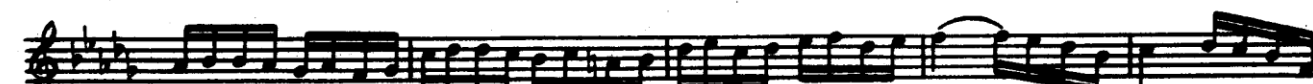
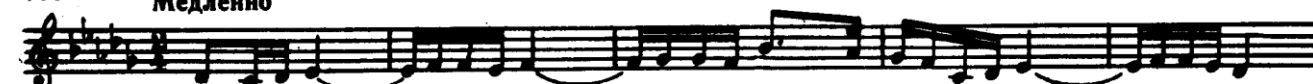
Упражнение

776 Напевно



777 Медленно

Ф. Шопен Этюд № 3



с 9021 к

Тема № 124  
ПОБОЧНЫЕ ТРЕЗВУЧИЯ

В. Соколов Упражнение № 146

778



779

Не спеша

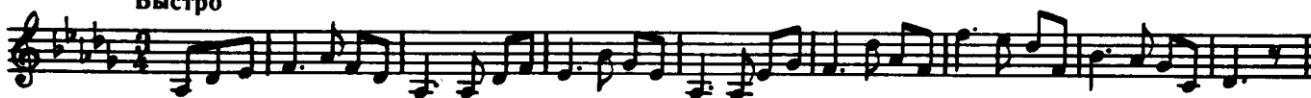
Н. Вериковский Портрет Володи Ульянова



780

Быстро

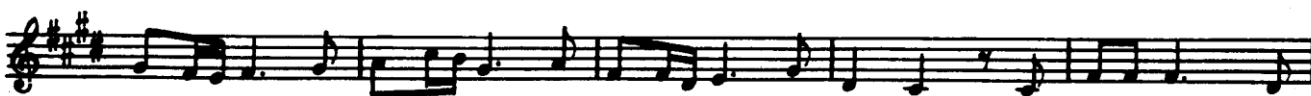
Ф. Шуберт Вальс



781

Не спеша

Шведская народная песня



782

Умеренно

Н. Раков Утренний урок



783

Умеренно

П. Чайковский Вальс цветов



с 9021 к

П. Чайковский Балет «Лебединое озеро»

784

Не спеша



Э. Григ Вальс

785

Умеренно



Тема № 125

СЕПТАККОРД II СТУПЕНИ НАТУРАЛЬНОГО МАЖОРА И ГАРМОНИЧЕСКОГО МИНОРА

С. Соснин Весенний день

786

Светло



К. Мягков Грустная песня

787

Медленно



Ю. Чичков Рассказывай, Волга

788

Спокойно



с 9021 к



В. Пиккуль Заснеженная русская деревня

789

Неторопливо

Musical score for exercise 789, 'Заснеженная русская деревня' by V. Pikul'. It consists of three staves of music in G major, 3/4 time, marked 'Неторопливо'.

А. Пахмутова До свидания, Москва

790

Неторопливо

Musical score for exercise 790, 'До свидания, Москва' by A. Pakhmutova. It consists of six staves of music in G major, 3/4 time, marked 'Неторопливо'.

В. Темнова Веселая карусель

791

Не быстро

Musical score for exercise 791, 'Веселая карусель' by V. Temnova. It consists of six staves of music in G major, 3/4 time, marked 'Не быстро'.

с 9021 к

140

## Тема № 126

## ХРОМАТИЧЕСКАЯ ГАММА

792 Не спеша

Б. Кравченко Шаги



793 Оживленно

К. Лонгшамп-Друшкевичова Весельчак



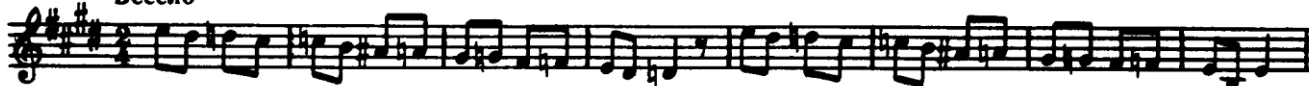
794 Медленно

В. Моцарт Фантазия



795 Весело

Г. Галынин Чижик



796 Грациозно

Л. Бетховен Рондо из сонаты № 2



797 Медленно

Л. Бетховен Адажио из сонаты № 1



с 9021 к

798 Быстро

Э. Григ Элегия

799 Скоро

Часы с музыкой

**Тема № 127**  
**ОТКЛОНЕНИЕ В ТОНАЛЬНОСТЬ III СТУПЕНИ**

800 Подвижно

А. Пахмутова Про нашу советскую Родину.

801 Умеренно

М. Красев Золотая осень

802 Умеренно скоро

А. Аренский Комар один, задумавшись...

с 9021 к

803 Подвижно

А. Ареский Расскажи, мотылек

Тема № 128

ОТКЛОНЕНИЕ В ТОНАЛЬНОСТЬ СУБДОМИНАНТЫ

804 Довольно скоро

Д. Локателли Менуэт

805 Умеренно

Ю. Шуровский Рассказ

806 Неторопливо

Э. Вилла-Лобос Пусть мама баюкает

807 Взволнованно

Л. Бетховен Песня

с 9021 к

Д. Мартини Ария

808 Умеренно

Л. Бетховен Сонатина

809 Не спеша

С. Кац Шумел сурово брянский лес

810 Очень сдержанно

Тема № 129

ОТКЛОНЕНИЕ В ТОНАЛЬНОСТЬ II СТУПЕНИ

И. Гайдн Менуэт

811 Не спеша

Т. Карганов Не заводите машину

812 В темпе марша

с 9021 к

Ф. Мендельсон Песня без слов

813

Не слишком быстро

А. Делиб Полька из балета «Копеллия»

814

Оживленно

М. Глинка Простодушие

815

Скоро

А. Даргомыжский Романс

816

Умеренно

Тема № 130

ОТКЛОНЕНИЕ В НЕСКОЛЬКО РОДСТВЕННЫХ ТОНАЛЬНОСТЕЙ

817

Умеренно

Ю. Шуровский Танец

с 9021 к

## 818 Решительно

А. Гедике Танец

Musical score for exercise 818, 'Решительно' by А. Гедике. It consists of three staves of music in 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with various accidentals.

## 819 Умеренно

И. С. Бах Менуэт

Musical score for exercise 819, 'Умеренно' by И. С. Бах. It consists of four staves of music in 3/4 time, featuring quarter and eighth notes, with a triplet in the second staff.

## 820 Скоро

И. С. Бах Бурре

Musical score for exercise 820, 'Скоро' by И. С. Бах. It consists of five staves of music in 2/4 time, featuring eighth and sixteenth notes with various accidentals.

821 Умеренно

И. Гайдн Танец

822 Медленно

А. Гедике Сарабанда

823 Подвижно

Л. Моцарт Менуэт

824

Р. Шуман Детская соната

с 9021 к



Тема № 131  
МОДУЛЯЦИЯ В ТОНАЛЬНОСТЬ III СТУПЕНИ

Р. Глиэр Вальс из балета «Медный всадник»

825 В темпе вальса

1. 2.

Э. Григ Листок из альбома

826 Быстро

Д. Шостакович Гавот

827 Спокойно

П. Чайковский Ноябрь «На тройке»

828 Умеренно скоро

К. Мягков Прогулка

829 Игриво



И. Сейсс Сонатина

830 Быстро



И. Соколовский, Сельский танец

831 Спокойно



Л. Лядова Балалайка

832 Ритмично



Тема № 132  
МОДУЛЯЦИЯ В ТОНАЛЬНОСТЬ СУБДОМИНАНТЫ

Ю. Чичков Голубые дороги

833 Умеренно



В. Герчик К нам приходит Новый год

834 Темп польки



с 9021 к

## 835 В темпе марша

Л. Сидельников Салют тебе, Олимпиада!

Musical score for exercise 835, 'Salute to you, Olympics!' by L. Sidelnikov. It consists of five staves of music in 2/4 time, marked 'In the tempo of a march'.

## 836 С движением

Ю. Чичков Песня о родной земле

Musical score for exercise 836, 'Song about the Motherland' by Yu. Chichkov. It consists of four staves of music in 2/4 time, marked 'With movement'.

## 837 В темпе вальса

Ю. Чичков В мире красок и мелодий

Musical score for exercise 837, 'In the world of colors and melodies' by Yu. Chichkov. It consists of four staves of music in 3/4 time, marked 'In the tempo of a waltz'.

с 9021 к



**Тема № 133**  
**МОДУЛЯЦИЯ ИЗ МАЖОРА В ТОНАЛЬНОСТЬ II СТУПЕНИ (МИНОРНУЮ)**

Ф. Мендельсон Песня без слов

838 Медленно



С. Рахманинов Вальс

839 Скоро



Г. Доницетти Любовный напиток

840 Медленно



с 9021 к

## Тема № 134

## МОДУЛЯЦИЯ ИЗ МИНОРА В ТОНАЛЬНОСТЬ VII НАТУРАЛЬНОЙ СТУПЕНИ

Ф. Мендельсон Веницианская баркаролла

841 Быстро

М. Балакирев Думка

842 Быстро

с 9021 к

**Тема № 135**  
**ДИАТОНИЧЕСКИЕ ЛАДЫ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ**  
**1. Пентатоника**

**а) Пятиступенный лад мажорного вида**

843 Умеренно

Башкирская народная песня



844 Медленно

Обработка Г. Лобачева Татарская народная песня



845 Умеренно скоро

Н. Шамеудинов Скворец



846 Умеренно

Л. Власенко Китайская массовая



**б) Пятиступенный лад минорного вида**

847 Умеренно

А. Эшпай Марийская мелодия



с 9021 к

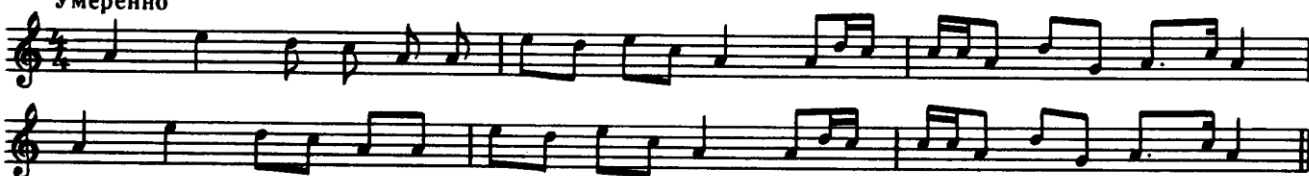
848 Не скоро

Татарская народная песня



Русская народная песня Обработка Н. Римского-Корсакова Ой, пала, припала

849 Умеренно



2. Семиступенные лады народной музыки  
 а) Мажорный лад с повышенной IV ступенью  
 (лидийский лад)



А. Кастальский Украинская народная песня

851 Певуче

М. Кашшай Лидийская песня



852 Оживленно

Э. Григ из сюиты «Пер-Гюнт»



853 Оживленно

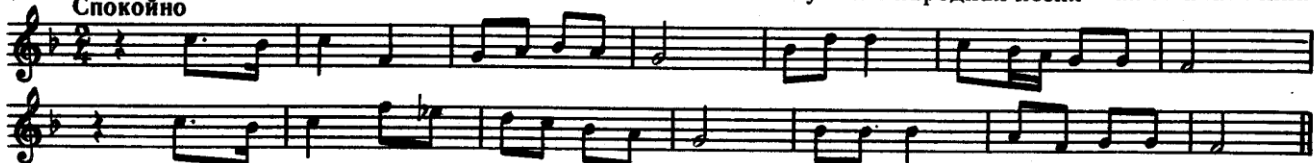
Украинская народная песня



б) Мажорный лад с пониженной VII ступенью  
 (миксолидийский лад)

854 Спокойно

Русская народная песня Ванюша ключник



с 9021 к

Русская народная песня

855 Умеренно скоро

Русская народная песня Туман при долине

856 Умеренно

Русская народная песня

857 Умеренно скоро

в) Минорный лад с повышенной VI ступенью  
(дорийский лад)

Русская народная песня

858 Скоро

Русская народная песня

859

с 9021 к



## Киргизская народная песня

860 Умеренно



Обработка М. Балакирева Русская народная хороводная песня

861 Не очень скоро



г) Минорный лад с пониженной II ступенью  
(фригийский лад)

Русская народная песня из сборника Е. Линевой Стояла березонька

862



Русская народная песня из сборника Н. Афанасьева Пряжи, моя пряха

863 Спокойно



М. Мусоргский Песня Варлаама

864 Скоро



Молдавская народная песня Ильяна

865 Оживленно



с 9021 к

## СОДЕРЖАНИЕ.

## I КЛАСС

Тема № 1	15
Подготовительные упражнения для развития вокально-интонационных навыков.	
Поступенное движение мелодии.	
Тема № 2	16
Восьмые при поступенном движении мелодии.	
Тема № 3	17
Тональность До-мажор	
Тема № 4	17
Многократное повторение одного звука при поступенном движении мелодии.	
Тема № 5	18
Тональность соль-мажор.	
Тема № 6	18
Тональность фа-мажор	
Тема № 7	19
Поступенное движение мелодии со скачками на устойчивые ступени, как подготовка к тоническому трезвучию.	
Тема № 8	21
Тоническое трезвучие.	
Тема № 9	22
Паузы	
Тема № 10	23
Затакт:	
Тема № 11	24
Разрешение неустойчивых ступеней и опевание устойчивых ступеней двумя прилегающими неустойчивыми.	
Тема № 12	26
Чтение с листа в тональности с одним знаком в ключе на закрепление пройденных трудностей.	
Тема № 13	28
Различная последовательность звуков тонического трезвучия.	
Тема № 14	28
Размер 3/4.	
Тема № 15	29
Музыкальные фразы и их виды.	
Тема № 16	31
Тональность Ре-мажор.	
Тема № 17	32
Секвенция.	
Тема № 18	32
Скачки в мелодии.	
Тема № 19.	34
Размер 4/4.	

## II КЛАСС

Тема № 20	35
Интервал секунда	
Тема № 21	36
Широкие скачки в мелодии	
Тема № 22	37
Интервал терция	
Тема № 23	37
Тональность ля-минор	
Тема № 24	39
Скачки в мелодии с устойчивой ступени на неустойчивую	
Тема № 25	40
Тональность ля-минор	

Тема № 26	41
Ритм $J. \text{♪}$	
Тема № 27	42
Скачки в мелодии с неустойчивой ступени на устойчивую ступень	
Тема № 28	43
Тональность ре-минор	
Тема № 29	44
Интервал кварта	
Тема № 30	45
Тональность си-минор	
Тема № 31	46
Интервал квинта	
Тема № 32	47
Шестнадцатые длительности	
Тема № 33	48
Тональность си бемоль-мажор	
Тема № 34	49
Тональность соль-минор	
Тема № 35	50
Тетрахорд	

### III КЛАСС



Тема № 36	51
Скачки в мелодии	
Тема № 37	53
Соединение натурального и гармонического вида	
Тема № 38	54
Скачки в мелодии	
Тема № 39	55
Залигованные ноты	
Тема № 40	57
Параллельные тональности	
Тема № 41	58
Ритм $\text{♩, ♪, ♫}$	
Тема № 42	60
Терции на ступенях натурального мажора	
Тема № 43	61
Главные трезвучия лада натурального мажора и гармонического минора	
Тема № 44	62
Тональность ля-мажор	
Тема № 45	63
Интервал секста	
Тема № 46	64
Обращения тонического трезвучия	
Тема № 47	65
Тональность фа диэз-минор	
Тема № 48	67
Различная последовательность звуков в обращениях тонического трезвучия	
Тема № 49	68
Кварта на ступенях натурального мажора	
Тема № 50	68
Движение мелодии по звукам обращений субдоминантового трезвучия	
Тема № 51	69
Тональность Ми бемоль-мажор	
Тема № 52	71
Движение мелодии по звукам обращений доминантового трезвучия	

Тема № 53	71
Квинта на ступенях натурального мажора	
Тема № 54	72
Тональность до-минор	
Тема № 55	73
Диатонические проходящие и вспомогательные между звуками главных трезвучий	
Тема № 56	74
Размер 3/8	

#### IV КЛАСС

Тема № 57	75
Увеличенная кварта на IV ступени натурального мажора	
Тема № 58	76
Уменьшенная квинта на VII ступени натурального мажора	
Тема № 59	77
Уменьшенное трезвучие на VII ступени натурального мажора	
Тема № 60	78
Ритм $\frac{3}{8}$	
Тема № 61	79
Одноименные тональности	
Тема № 62	80
Секста на ступенях натурального мажора	
Тема № 63	81
Тональность Ми-мажор	
Тема № 64	82
Интервал септима	
Тема № 65	83
Тональность до диэз-минор	
Тема № 66	84
Обращение интервалов	
Тема № 67	85
Движение мелодии по звукам разрешения субдоминантового трезвучия в тонический секстаккорд или ( $T_6 - S_{35}$ )	
Тема № 68	86
Терции на ступенях гармонического минора	
Тема № 69	87
Движение мелодии по звукам разрешения Доминантового трезвучия в тонический квартсекстаккорд или ( $T_{46} - D_{35}$ )	
Тема № 70	87
Кварта на ступенях гармонического минора	
Тема № 71	88
Движение мелодии по звукам разрешения субдоминантового секстаккорда в тонический квартсекстаккорд или ( $T_{46} - S_6$ )	
Тема № 72	88
Тональность Ля бемоль-мажор	
Тема № 73	89
Движение мелодии по звукам разрешения Доминантового секстаккорда в тоническое трезвучие или ( $T_{35} - D_6$ )	
Тема № 74	90
Увеличенная кварта на IV ступени гармонического минора	
Тема № 75	91
Тональность фа-минор	
Тема № 76	92
Движение мелодии по звукам разрешения субдоминантового квартсекстаккорда в тоническое трезвучие или ( $T_{35} - S_{46}$ )	
Тема № 77	93
Движение мелодии по звукам разрешения Доминантового квартсекстаккорда в тонический секстаккорд или ( $T_6 - D_{46}$ )	
Тема № 78	93
Уменьшенная квинта на VII ступени гармонического минора	
Тема № 79	94
Уменьшенное трезвучие на VII ступени гармонического минора	

**V КЛАСС**

Тема № 80	95
Движение мелодии по звукам аккордовых соединений главных трезвучий лада	
Тема № 81	96
Размер 6/8	
Тема № 82	97
Септима на ступенях натурального мажора	
Тема № 83	97
Триоли 	
Тема № 84	98
Септима на ступенях натурального мажора	
Тема № 85	99
Доминантсептаккорд натурального мажора и гармонического минора	
Тема № 86	100
Синкопа	
Тема № 87	102
Обращения доминантсептаккорда натурального мажора и гармонического минора	
Тема № 88	103
Тональность си-мажор	
Тема № 89	104
Уменьшенная квинта на II ступени гармонического минора	
Тема № 90	105
Уменьшенное трезвучие II ступени гармонического минора	
Тема № 91	106
Ритм 	
Тема № 92	107
Тональность соль диез-минор	
Тема № 93	108
Увеличенная кварта на VI ступени гармонического минора	
Тема № 94	109
Хроматические вспомогательные	
Тема № 95	111
Модуляции простейшего вида	

**VI КЛАСС**

Тема № 96	113
Гармонический мажор	
Тема № 97	114
Уменьшенная квинта II ступени гармонического мажора	
Тема № 98	114
Увеличенная кварта VI ступени гармонического мажора	
Тема № 99	115
Тональность Ре бемоль-мажор	
Тема № 100	116
Увеличенная секунда гармонического минора	
Тема № 101	117
Тональность си бемоль-минор	
Тема № 102	117
Уменьшенная септима гармонического минора	
Тема № 103	118
Малый вводный септаккорд натурального мажора	
Тема № 104	120
Уменьшенный вводный септаккорд гармонического минора	
Тема № 105	121
Уменьшенная кварта на VII ступени гармонического минора	
Тема № 106	121
Тональность фа диез-мажор	
Тема № 107	122
Увеличенная квинта на III ступени гармонического минора	

Тема № 108	123
Увеличенное трезвучие III ступени гармонического минора	
Тема № 109	123
Тональность ре диез-минор	
Тема № 110	124
Хроматические звуки	
Тема № 111	126
Отклонение в параллельную тональность	
Тема № 112	127
Отклонение в тональность доминанты	
Тема № 113	129
Модуляция в тональность доминанты	
Тема № 114	130
Модуляция в параллельную тональность	

### VII КЛАСС

Тема № 115	131
Тональность соль бемоль-мажор	
Тема № 116	132
Минорная субдоминанта	
Тема № 117	133
Тональность Ми бемоль-минор	
Тема № 118	134
Увеличенная секунда гармонического мажора	
Тема № 119	135
Уменьшенная септима гармонического мажора	
Тема № 120	135
Уменьшенный вводный септаккорд гармонического мажора	
Тема № 121	135
Уменьшенная кварта III ступени гармонического мажора	
Тема № 122	136
Увеличенная квинта гармонического мажора на VI ступени	
Тема № 123	136
Увеличенное трезвучие VII ступени гармонического мажора	
Тема № 124	137
Побочные трезвучия	
Тема № 125	138
Септаккорд II ступени натурального мажора и гармонического минора	
Тема № 126	140
Хроматические гаммы	
Тема № 127	141
Отклонение в тональность III ступени	
Тема № 128	142
Отклонение в тональность субдоминанты	
Тема № 129	143
Отклонение в тональность II ступени	
Тема № 130	144
Отклонение в несколько родственных тональностей	
Тема № 131	147
Модуляция в тональность III ступени	
Тема № 132	148
Модуляция в тональность субдоминанты	
Тема № 133	150
Модуляция из мажора в тональность II ступени (минорную)	
Тема № 134	151
Модуляция из минора в тональность VII натуральной ступени	
Тема № 135	152
Диатонические лады народной музыки	